Prospetto dell'attività didattica come da delibera del Collegio dei Docenti (riunione del 30 ottobre 2018)

Didattica comune (30 ore)	<p>- 10 ore dedicate a temi trasversali quali progettistica europea, <i>public speaking</i> ecc. (è richiesto l'intervento di docenti/professionisti esterni sui fondi del dottorato).</p> <p>- 20 ore dedicate al ciclo "i Maestri": seminari da attribuire a docenti interni e/o esterni, dedicati a cinque importanti autori della filologia, della critica e della storiografia letteraria; in vista dei seminari ai dottorandi si richiede la lettura di una o più opere degli autori proposti e la preparazione di un intervento per la discussione.</p>
Didattica curriculare (50 ore)	<p>- 35 ore di didattica personalizzata, concordata col supervisore, anche con ricorso alla didattica di altri dottorati /Atenei.</p> <p>- 15 ore di "temi e testi", con un autore / testo di riferimento.</p> <p>NB. Per i dottorandi attualmente "isolati" per la tematica prescelta (Digital Humanities, Filologia romanza. Linguistica), rimane possibile la personalizzazione totale del piano di studi, previa approvazione del supervisore.</p>
Didattica libera (20 ore)	<p>Da distribuire, previa approvazione del supervisore, fra le attività seminariali e convegnistiche del Dipartimento o dell'Ateneo, delle Associazioni scientifiche di settore, compresi gli eventuali seminari organizzati e autogestiti dai dottorandi (max 10 ore).</p>
Laboratorio di esercitazioni bibliografiche (facoltativo)	<p>I dottorandi che lo desiderino sono autorizzati a partecipare al laboratorio di esercitazioni bibliografiche per studenti e laureandi magistrali tenute dai dott.ri Pasquale Novellino e Federica Rossi (FICLIT, Biblioteca "Ezio Raimondi").</p>

Sulla base del prospetto, le proposte di attività didattica per l'a.a. 2018-2019 fin qui pervenute sono le seguenti:

Didattica comune

A. Temi trasversali: I dottorandi faranno riferimento al calendario dei seminari comunicato dalla dott.ssa Francesca Magrefi.

B. Ciclo "I Maestri". Sono previsti i seguenti incontri (in ordine di data):

5 aprile (or 9 aula Forti): Daniele Gambarara (Università della Calabria) "Saussure: dai corsi 1907-1911 al *Corso* 1916"

16 maggio, ore 15, aula Forti: Paolo Tinti tratterà di Gérard Genette insieme a Monica Bocchetta (Univ. di Macerata) e Valentina Sestini (Univ. di Messina).

settembre / ottobre (un giovedì, aula Forti): Luciano Formisano tratterà di *Gianfranco Contini: un romanista integrale*.

ottobre (un giovedì, aula Forti): Giuseppina Brunetti tratterà di *Cesare Segre: metodi e percorsi*.

ottobre (?): Luciano Bossina (Univ. di Padova) e [...] tratteranno di Giorgio Pasquali.

Sono inoltre annunciati i seguenti incontri in data da stabilire:

1. Su Ezio Raimondi: il ciclo su Raimondi, già avviato dalla lezione del 17 gennaio di M.A. Bazzocchi, continuerà con uno o due incontri su temi di carattere generale e metodologico a cura di Andrea Battistini e Gian Mario Anselmi; il ciclo potrà poi focalizzarsi su temi specifici (Raimondi e Dante, Raimondi e Petrarca, ecc.).

2. Su Sebastiano Timpanaro: intervento di Fabio Stok (Univ. di Roma Tor Vergata) e [...].

Didattica curriculare

Oltre a quanto concordato con i supervisori, si annunciano le seguenti iniziative:

A. Curriculum classico:

9-10 maggio: convegno sulla traduzione letteraria greco/latino dall'età arcaica all'Umanesimo.

B. Curriculum moderno:

12 marzo: convegno *Alma Petrarca*, con la partecipazione di Marco Santagata (Univ. di Pisa) e Silvia Rizzo (Univ. di Roma "La Sapienza").

10 aprile, ore 15-18.30, aula I: lezione di Anamaria Gebaila (Univ. di Bucarest) su *I campi semantici sensoriali nell'analisi contrastiva delle traduzioni in rumeno e francese de Gli Asolani di Pietro Bembo*.

17 aprile, pomeriggio, Sergio Parussa (Dipartimento di Italianistica, Wellesley College), "La genesi de 'Il giardino dei Finzi-Contini': note sul dattiloscritto del romanzo".

2 maggio, ore ???, conferenza di Monica Farnetti, ????, coordina Patrizia Caraffi

3 maggio e 17 maggio, ore 11-13 (aula Forti): lezioni di Cristiana De Santis su *La ricerca in didattica dell'italiano: il modello valenziale*.

17 maggio (pomeriggio): *Foro di Ecdotica*, con Michale Reeve, Stefano Carrai.

23 maggio (???) *Le forme brevi della narrativa tra origini e contemporaneità*

Seminario sui generi narrativi: metodi, generi e forme, a proposito del volume a cura di Elisabetta Menetti, *Le forme brevi della narrativa*, Roma, Carocci.

(intervengono Giuliana Benvenuti, Elisabetta Menetti, Giulio Iacoli, Carlo Varotti, Gino Ruoizzi).

Sono inoltre previste le lezioni

di Paolo Tinti su *Versioni digitalizzate dei libri a stampa* (un giovedì di maggio o giugno),

e un seminario sulla storia letteraria, con l'occasione della pubblicazione del secondo volume di *Letteratura italiana. Manuale di studi universitari* di Giancarlo Alfano et alii, organizzato da Giuliana Benvenuti.

C. Percorso di linguistica:

Attività del CLUB, Circolo linguistico dell'Università di Bologna

Programma ufficiale: <http://corpora.ficlit.unibo.it/CLUB/index.php?slab=programma-ufficiale>

Altri eventi: <http://corpora.ficlit.unibo.it/CLUB/index.php?slab=altri-eventi>

D. Percorso di Digital Humanities

???